WWW.PIKOLAND.COM

16 ΜΑΡΤΙΟΥ

Παρέα με το ΠικΟ

Τις καλύτερες ιδέες τις έχουν τα παιδιά όταν αφεθούν ελεύθερα.

Με ένα χαρτόκουτο....

Εισαγωγικό σημείωμα

Με χαρά σας καλωσορίζουμε στην τέταρτη μας “συνάντηση”. Οι δραστηριότητες κάθε μας πρότασης έχουν σαν βασική προϋπόθεση την ελευθερία κινήσεων των παιδιών και την απελευθέρωση της φοβερής φαντασίας και ενέργειας που διαθέτουν! Δεν υπάρχει σωστό και λάθος, ακολουθείστε το παιδάκι σας! Οι δραστηριότητες που ακολουθούν είναι διάφορες γύρω από το “μαγικό” χαρτόκουτο, κι εσείς επιλέγετε ανάλογα τις ηλικίες των παιδιών, το χρόνο σας και τα ενδιαφέροντα τους. Παρακάτω θα βρείτε ↓. Ό,τι και να επιλέξετε να κάνετε ελπίζουμε να περάσετε πολύ ωραία!

1

Ένα “**μαγικό**” χαρτόκουτο

2

Μία **χαρτοκουτο-τηλεόραση!**

3

Ένα κουτί της **βαρεμάρας**

Διοργάνωση παιδικών party

Αφηγήσεις παραμυθιών, κατασκευές, παρουσιάσεις βιβλίων και πολλά άλλα!

Δημιουργικά Εργαστήρια για παιδιά 1 έως 11 ετών

Ας αρχίσουμε λοιπόν…

Ένα χαρτόκουτο, λοιπόν, συνήθως όλοι έχουμε στο σπίτι μας, Είτε πιο μικρό από παπούτσια, ή ακόμα πιο μικρό από τίποτα μικροσυσκευές ή ακόμα και σπιρτόκουτα ή και κανένα μεγάλο από ηλεκτρικές συσκευές (τα αγαπημένα μου!).

"Φτάνει" λοιπόν στο σπίτι μας ένα χαρτόκουτο, *άραγε τι να έχει μέσα; από που να ήρθε; ποιος να το έστειλε; ή μήπως ήρθε μόνο του;* Αφήνουμε τα παιδιά να φανταστούν ότι εκείνα θέλουν, να γράψουν τη σκέψη τους, να τη ζωγραφίσουν, να ζωγραφίσουν το ίδιο το χαρτόκουτο κτλ ότι εκείνα θέλουν. Έτσι κι αλλιώς με το που δουν τα παιδιά ένα χαρτόκουτο ξέρουν πάντα τι να τι να το κάνουν!

1. Κουτί της "βαρεμάρας"

Βαρεμάρα…όχι και πολύ ωραία λέξη όμως έρχεται καμιά φορά μας βρίσκει και δε λέει να φύγει! Βέβαια, είναι πάρα πολύ καλό και δημιουργικό να βαριόμαστε κάποιες φορές και έχουμε κάθε δικαίωμα! όμως είναι και μερικές φορές που κάτι θέλουμε να κάνουμε μέσα στο σπίτι αλλά δε ξέρουμε τι! Μία είναι η λύση, το κουτί της βαρεμάρας!

Χρειάζεται ένα μικρό κουτί, χαρτιά και χρωματιστά μολύβια. Καθίστε μαζί με το παιδί και σε κάθε χαρτάκι γράψτε ή ζωγραφίσετε ή και τα δύο, ιδέες που κάνουμε στο σπίτι. Διαβάζω βιβλίο, ξαπλώνω και κοιτάω το ταβάνι, ζωγραφίζω, φτιάχνω το συρτάρι μου με τις κάλτσες, παίζω επιτραπέζιο, τακτοποιώ τη βιβλιοθήκη μου, ξεσκονίζω, τακτοποιώ, κάνω μια κατασκευή, φτιάχνω παζλ, μαγειρεύω κάτι κτλ κτλ κτλ. Κάθε φορά που ακούγεται η μαγική φράση "Ουφ! βαρέθηκα!" μπορείτε να τραβάτε ένα χαρτάκι να κάνετε ότι τυχαίνει!

2. Τα νέα του σπιτιού!

Αυτή η φωτογραφία της χαρτοκουτοτηλεόρασης "γέννησε" μία ιδέα! Αν σας βρίσκεται λοιπόν ένα πιο μεγάλο χαρτόκουτο, που να χωράει μέσα το κεφάλι σας, κάντε του ένα μεγάλο άνοιγμα στη μια μεριά (βλ. φώτο) και δώστε το στα παιδιά.

- **Ας το μεταμορφώσουμε**

Αφήστε τα να βάλουν κουμπιά, σχέδια, κεραίες ότι θέλουν ώστε να γίνει μία τηλεόραση.

- **Τα νέα της ημέρας**

Και τώρα ας ανοίξουμε την τηλεόραση! Μπαίνει ένας μέσα και αποφασίζει τι ειδήσεις θα πεί, μπορεί να είναι ειδήσεις του σπιτιού, αθλητικές, μόδας, μαγειρικής, παιχνίδια κουιζ κτλ κτλ. Σημασία έχει να αυτοσχεδιάσει και το απολαύσει και ο παρουσιαστής και οι τηλεθεατές!

- **Παραλλαγή**

Δεν έχετε μεγάλο χαρτόκουτο; Δεν πειράζει κανένα πρόβλημα! Μπορείτε να φτιάξετε ένα ραδιόφωνο! Και κάθε φορά ο εκφωνητής να κρύβεται κάπου από πίσω.

ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΟ ΜΙΚΡΑΚΙΑ ΜΑΣ….ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ

….λίγη ανακάλυψη!

Ένα κουτί, μία σχετικά μικρή τρύπα ίσα ίσα να χωράει το χέρι του παιδιού, και κάτι να καλύπτει λίγο την τρύπα όπως φαίνεται στη φωτογραφία από πάνω (εδώ κάνει ωραία και μια κάλτσα κομμένη να περνάει το χέρι από μέσα). Και τώρα δοκιμάστε να βάλετε μέσα διάφορα υλικά και αντικείμενα και το παιδί να να ανακαλύπτει και να μαντεύει τι είναι.

Διαφορετικές υφές κάθε φορά θα είναι πολύ ενδιαφέρον, δηλαδή : *βαμβάκι, ύφασμα, αλουμινόχαρτο, μαλλί, πέτρες, σφουγγάρι* κτλ αλλά και διαφορετικά αντικείμενα.

Στα μικρά μας ζουζούνια εκεί κοντά στα δύο έτη, μπορούμε να έχουμε ένα αντικείμενο έξω να το βλέπουν πχ ένα μπαλονάκι λίγο φουσκωμένο και μέσα να έχουμε το ίδιο αντικείμενο με κανένα δυό αντικείμενα ακόμα, και με την καθοδήγηση τη δική μας να τα παροτρύνουμε να πιάσουν και να βγάλουν το ίδιο με αυτό που τους έχουμε έξω από το κουτί.

Τα μεγαλύτερα παιδιά μπορούν να παίξουν και μεταξύ τους, το ένα να κρύβει το άλλο να μαντεύει.

ΑΣ ΖΕΣΤΑΝΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΤΑ ΜΟΛΥΒΑΚΙΑ ΜΑΣ…..

….λίγη δημιουργική γραφή

Σε συνέχεια της αρχικής ιδέες, ότι ***φτάνει δηλαδή στο σπίτι μας ένα κουτί*** στα πιο μεγάλα παιδιά μπορούμε να πούμε, αφού μας πουν από μπορεί να ήρθε κτλ, να γράψουν **πέντε λέξεις** που τους έρχονται στο μυαλό όταν ακούνε τη λέξη κουτί. Να τις καταγράψουν και στη συνέχεια να προσπαθήσουν να φτιάξουν μια ιστορία που να έχει **πρωταγωνιστή το κουτί** και να περιέχει και τις πέντε λέξεις!

Εάν χρειάζονται λίγο ώθηση στο ξεκίνημα μπορείτε να τους δώσετε και κάποιον τίτλο όπως **“Η περιπέτεια του Κουτάκι”** η ότι άλλο σκεφτείτε που θα μπορούσε να βοηθήσει ανάλογα το παιδί. Επίσης ερωτήσεις όπως : από που πιστεύεις ξεκίνησε; λες να συνάντησε κανέναν; είχε κάποιον σκοπό; τι λες να έγινε μετά; πως μπορεί να λύθηκε αυτό το πρόβλημα; κτλ βοηθάνε πολλές φορές να συνεχίζει την ιστορία εαν έχει κολλήσει κάπου.

Καλό ταξίδι στη φαντασία!

Σημειώσεις…

- Η χαρτοκουτοτηλεόραση μπορεί να γίνεται με όλη την οικογένεια το βράδυ για κλείσιμο της μέρας ή ακόμα και το πρωί με τις πρωινές εκπομπές! Εννοείται πως μπορούν να παίζουν και τα παιδιά μόνα τους μες στη μέρα ή να ετοιμάζουν τις εκπομπές τους, ανάλογα την ηλικία τους. Μπορεί να υλοποιηθεί με παιδιά από 3 ετών μέχρι και μεγάλα παιδιά δημοτικού, με διαφορετικό τρόπο φυσικά ανάλογα τις ηλικίες.

- Στην ιστορία μας με την περιπέτεια του κύριου Κουτάκι, εννοείται ότι συμμετέχουν και πιο μικρά παιδιά με τη βοήθεια τη δική μας, κι αν δε θέλουν καν να γράφουμε μπορούμε απλά να ζωγραφίζουμε την περιπέτεια.

- Περιμένουμε νέα σας! Μπορείτε να μας στείλετε inbox τις ιστορίες σας και φωτογραφίες με τις δημιουργίες σας!

Να περάσετε τέλεια!

Πίκο - Εργαστήρι Έκφρασης και Φαντασίας για παιδιά

Επαρχ. Οδός Λευκάδος Νυδρίου - 2645301803 -

Copyright © 2020 - www.pikoland.com - Όλα τα κείμενα είναι πνευματική ιδιοκτησία του Πίκο και απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η αναδημοσίευση και η τροποποίησή τους, χωρίς γραπτή άδεια του δημιουργού.